



FICHE CONSEIL

Patines à l'ancienne avec MODERN'OPTION

EFFET ROUILLE :

1/ Passer 1 couche de **Base Fer**. Quand la base est sèche, repasser une 2^{ème} couche. Laisser sécher 12h00.

2/ Appliquer au pinceau léger la **Patine Oxydation** sur la base. On peut également déposer un peu de **Patine Verte**, pour obtenir, par endroits, des effets différents (rouille fraîche). Laisser agir et au bout d'une quinzaine de minutes, une rouille véritable apparaît.

Pour obtenir une rouille plus jaune, on peut appliquer la **Patine Oxydation** en tamponnant avec une brosse à pocher sur la 2^{ème} couche de **Base Fer** encore humide.

PATINE VERT DE GRIS :

1/ Appliquer une teinte de base parmi l'ensemble des bases proposées : **Base Dorée, Cuivrée, Bronze clair ou Bronze foncé**. Laisser sécher. Passer une 2^{ème} couche de la même couleur.

2/ Avant que la 2^{ème} couche ne soit sèche, passer largement au pinceau la **Patine Verte** (travailler sur un journal à cause des coulures).

3/ Laisser agir le produit 15 minutes. Si l'effet est trop faible, au fur et à mesure du séchage, repasser au pinceau de la **Patine Verte**. Si au contraire l'effet est trop fort, essuyer partiellement avec un chiffon, en faisant en plus ressortir les relief du support. Laisser sécher.

PATINE BLEUE :

Faire comme dans le chapitre PATINE VERT DE GRIS, en remplaçant la **Patine Verte** par de la **Patine Bleue**.

ARGENT VIEILLI :

La **Base Argent** ne réagit pas au liquides de patines.

Il est cependant possible de vieillir les surfaces argentées en noircissant les creux, à l'aide d'un chiffon imbibé de **Finition Noire**.

AUTRES EFFETS :

Pour obtenir d'autres effets, il est possible de mélanger entre elles toutes les bases (sauf la **Base Fer**) avant de patiner.

De même, les **Patines Vertes** et **Bleues** (sauf l'**Oxydation**) peuvent être appliquées ensemble afin d'obtenir des effets de vieillissement bi-colorés.

PRODUITS DE FINITION :

La **Finition Rouge** ou **Noire** s'emploie pour vieillir encore plus des objets vieillis avec la **Patine Verte** ou **Bleue**. Elle s'applique au chiffon imbibé du produit, en brossant doucement la réalisation, afin de noircir les creux.

SUPPORTS :

Tous les supports rigides peuvent être employés : bois, plâtre, pierre, papier épais, polystyrène, verre, céramique, terres cuites, poteries. Les supports très lisses doivent subir une préparation pour l'accroche de la peinture : soit par ponçage, sinon en utilisant une primaire d'accroche (**GESSO** ou **Vernis / sous-couche de VERRE & FAIENCE**).

Les surfaces en cuivre, laiton et bronze doivent être nettoyées avec le **Nettoyant Métal**. Il est inutile de l'utiliser sur l'étain ou l'aluminium, car ces métaux sont inoxydables.

Les supports oxydables doivent au préalable être protégées à l'aide d'un anti-rouille.

Les polystyrènes doivent être imprégnés au préalable dans l'**Apprêt-Vernis**. Laisser sécher 12h00 avant de démarrer la décoration.

Les sculpteurs pourront utiliser les solutions de patines et bronze MODERN'OPTIONS sans avoir à recourir aux solutions dangereuses à base d'acides.

PROTECTION DES REALISATIONS :

Les objets qui ne sont pas manipulés régulièrement, il n'est pas nécessaire de vernir avec l'**Apprêt-Vernis**.

Pour des réalisation en extérieur, vernir à l'aide de vernis spéciaux pour extérieur (type vernis Marin ou à base de résine Polyuréthane).

NETTOYAGE :

Les produits MODERN'OPTIONS sont des peintures en phase aqueuse, les outils se nettoient à l'eau.

Des gants de protection peuvent s'avérer utiles pour l'emploi des patines, la peau peut être tachée sous leur action. Dans ce cas, nettoyer les mains avec du vinaigre.